

Introdução

Parabéns pela escolha do Tubestation!

Você vai descobrir que o seu circuito all-tube, totalmente valvulado e em alta tensão, oferece de um timbre limpo à um high gain dinâmico extremamente versátil.

O Tubestation foi desenvolvido para ser utilizado em power amps sendo o pré-amp principal, na entrada de um amplificador proporcionando timbres adicionais, e também em direct boxes, interfaces de audio e mesas de som. Todos os controles são extremamente interativos e uma mistura de cada um é essencial para obter bons resultados. O Tubestation fornece níveis de sinais muito acima que sua guitarra produz. Vá com calma até aprender as curvas.

Lembre-se do amplificador. Um grande timbre é sempre uma combinação de muitos fatores. Quando ligado no input, comece setando no amp o timbre mais importante e incorpore o Tubestation de forma que você não tenha que alterar as configurações do amp para chegar no timbre desejado. Em alguns casos (geralmente em alto ganho), você terá que reajustar o amp para obter a mistura de timbres necessária. Quando ligado em um power amp, ou no return (como um pré externo, anulando o preamp do próprio amplificador) o Tubestation assume um maior papel no timbre final e emprega suas melhores características.

Se você gostou do que ouviu e quer saber mais sobre os Tubestations, por favor visite nosso site: www.fiftysix.com.br

Obrigado!
João Azevedo



CUIDADO
NÃO ABRA
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO

ATENÇÃO!

Informações importantes de segurança!

Perigo! Altas tensões internas.

Não abra o gabinete do equipamento. Não há peças reparáveis pelo usuário neste equipamento.

Consulte os serviços de um técnico qualificado.

- Nunca introduza objetos de qualquer tipo nas aberturas de ventilação do equipamento.
- Não exponha à chuva, líquidos ou umidade de qualquer tipo.
- Sempre desconecte o cabo de alimentação antes de trocar as válvulas.
- Evite o contato direto com as válvulas aquecidas.
- Assegure a circulação de ar adequada em torno do pré-amp.
- Mantenha longe do alcance das crianças.
- Não jogue ou deixe cair/bater.
- Se houver qualquer perigo de relâmpagos ocorrendo nas proximidades, remova o plugue da tomada com antecedência.
- Para não danificar os alto-falantes e outros equipamentos de reprodução, desligue a alimentação de todos os equipamentos relacionados antes de fazer as conexões.
- Não use força excessiva na manipulação dos botões.
- Se o equipamento irá permanecer parado, retire o cabo da tomada de alimentação.
- Não use solventes como benzina ou thinner para limpar o equipamento. Limpe o exterior com um pano macio.
- Manuseie o cabo de alimentação com cuidado. Não o danifique. Isso pode causar choque elétrico ou mau funcionamento. Segure pelo plug ao retirar da tomada. Não puxe pelo cabo de alimentação.



Tubestation Fifty-one-fifty Guia do Usuário

1 CHAVE BYPASS

Pressione esse botão para ligar ou desligar o efeito. True bypass.

2 INPUT

Conecte sua guitarra aqui. Entrada Mono isolada, projetada para uso com um único instrumento. Sempre use um cabo de guitarra blindado de boa qualidade ao conectar o instrumento ao Tubestation.

3 REMOTE

Entrada para controle externo de mudança de canal e bypass. Obrigatoriamente com Tubestation no canal verde e bypass.

4 GAIN 1

Este controle ajusta a quantidade de ganho gerado no canal verde. Conforme o aumento (sentido horário) mais overdrive e corpo.

5 GAIN 2

Este controle ajusta a quantidade de ganho no canal vermelho. Aumentando (sentido horário) se obtém maior distorção.

6 VÁLVULAS

Aqui estão as válvulas 12AX7 / ECC83, o coração do seu Tubestation.

7 CHAVE TENSÃO AC

Essa chave rebaixada deve ser ajustada para o valor da rede elétrica na sua localização. **Certifique-se do valor correto. O incorreto danificará seu Tubestation.**

8 FUSÍVEL

Fusível de queima lenta (SLO-BLO) de 0,2A (200ma). Havendo necessidade de substituição, utilize somente de igual valor.

9 CONECTOR CABO DE FORÇA

Conector para o cabo de alimentação padrão 3 pinos.

10 LOW

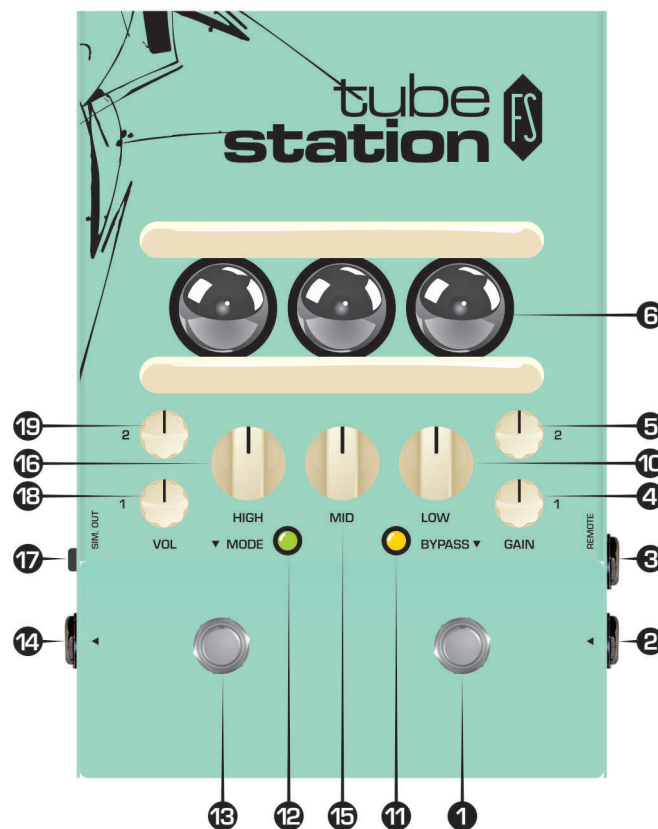
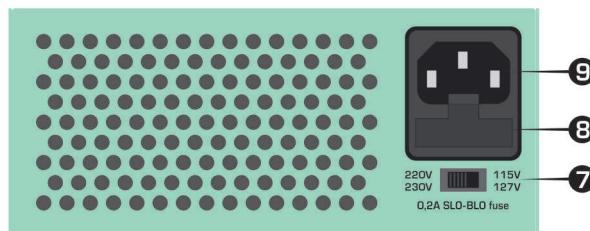
O controle LOW permite o ajuste das frequências graves. Em configurações com baixo nível, o timbre será seco. Aumentando, o timbre se torna mais cheio.

11 LED indicador de BYPASS

Como qualquer outro pedal. Aceso se o Tubestation está no sinal. Apagado se não.

12 LED indicador de canal.

Mostra o canal ativo: verde ou vermelho.



13 CHAVE MODE

Use para selecionar o canal: Verde Clean/Crunch/Overdrive ou Vermelho High Gain.

14 OUTPUT

Saída para a ligação à entrada do seu amplificador, outros pedais, power amp, direct box ou mesa de som. Sempre use um cabo de guitarra de boa qualidade.

15 MID

Este controle ajusta a quantidade de frequências médias. Tem interação com o controle HIGH e LOW, ou seja: de acordo com o ajuste do HIGH e LOW, o MID atuará em áreas diferentes.

16 HIGH

O controle HIGH permite o ajuste das frequências agudas. Tem interação com o controle MID e LOW, ou seja: de acordo com o ajuste do MID e LOW, o HIGH atuará em áreas diferentes.

17 SIM. OUT

Pressione este botão para ligar a simulação de falantes. Muito útil quando o Tubestation estiver ligado à mesa de som, direct box ou interface de audio. O modelo simulado é o Celestion V30.

18 VOL 1

Este controle define o nível ou volume do canal verde. Comece do zero. Deve ser usado em conjunto com o controle de ganho para atingir o tipo exato de saturação que você precisa. De um modo geral, em ajustes de menor ganho, o volume deverá ser alto e em configurações de maior ganho o volume deverá ser menor.

19 VOL 2

Possui as mesmas características do VOL 1, porém para o canal vermelho.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Alimentação: 110/127/220/230V AC 50/60Hz

Corrente máxima: 0,2A

Controles: Gain 1, Gain 2, Low, Mid, High, Vol 1, Vol 2

Válvulas: 3x ECC83 / 12AX7

Botões: Mode, Bypass, Sim. Out

Indicadores: Canal Verde/Vermelho, Bypass

Jacks: Input, Output, Remote

Impedância de entrada: 1M Ω

Impedância de saída: 22K Ω

Dimensões (cm): 15 x 20 x 9,5

Peso: 2,1kg